

DETALLES GP7 (2): “primero es el huevo o la gallina?”

Primero es el **presupuesto** o los **costes**?

La primera sílaba de **presupuesto** anuncia claramente su vocación de **primero**.

Una **empresa** que se precia de serlo, como organización que **ordena** un conjunto de **recursos** para la **consecución** de un **fin** en un marco de eficacia y competencia, debería conocer las capacidades de cada uno de ellos y en base a ello evaluar sus costes antes de la realización de un trabajo.

A tal fin distintas empresas de servicios elaboran sofisticadas **herramientas** (programas, ...) para el cálculo del anelado **presupuesto**, que ponen a disposición de los empresarios de Artes Gráficas.

Al implantar estos programas (sencillos o sofisticados) surgen las inevitables **preguntas al empresario** de:

- los costes de cada operación,
- tiempos de realización,
- cuántas operaciones se realizan de cada tipo
- y un largo etcétera,
- sin contar con la imprescindible especulación de la capacidad comercial para .evaluar los costes de amortización.

Todo ello por que el supuesto primer principio (el presupuesto) requiere que **primero** definamos unos **costes** sobre los que evaluar el presupuesto.

La no disposición habitual de dichos datos implica una **parametrización especulativa**, con unos resultados que no satisfacen.

Como el presupuesto es el elemento de partida, los procesos posteriores de gestión de costes y producción a menudo quedan sin siquiera iniciar su implantación.

GP7 dispone del módulo de elaboración de presupuestos que naturalmente se basa en los datos de coste introducidos.

Pero además, GP7 plantea una **innovadora** forma de **implantación** adecuada a ese importante conjunto de talleres que no disponen de información sobre sus recursos, tiempos, cantidades y costes.

GP7 prevee en estos casos la cómoda **introducción de los datos de producción sin** que deba mediar la realización de ningún **presupuesto**, ficha técnica, orden de trabajo, o cualquier otro documento de información previa.

GP7 posibilita la **anotación** de cualquier operación realizada **sobre la marcha**, sin costosos procesos de parametrización previa, ni previsión sobre la tarea a realizar, permitiendo a continuación la acumulación de esos datos por máquina, operarios, tipos de operación, y obtener como **resultado los costes** empíricamente.

A partir de 3 meses, salvando las distorsiones de la estacionalidad ya pueden obtenerse resultados bastante fiables con los que empezar a realizar presupuestos suficientemente seguros. Y en el plazo de un año todo el sistema está funcionando con precisión dando al empresario la tranquilidad de **gobernar su empresa** en la dirección deseada.

El resultado: **GP7** se convierte en una herramienta de **Mejora Continua** para el **Taller o Industria Gráfica**.