

DETALLES GP7 (1): “todo es configurable” (?)

GP7 ya ha **superado** la etapa en que “todo es configurable”.

El “todo es configurable” es un “maravilloso” entorno en el que el propio usuario, a menudo con la ayuda del consultor (facturando un importante número de horas), debe, prácticamente, fabricar su propia aplicación.

Ello significa un largo tiempo de implantación, que a menudo no ve su final.

15 años han permitido a GUSPIRA concebir GP7 con el conocimiento de las **Reglas de Juego** del Sector de las Artes Gráficas.

El resultado es que el usuario se limita a introducir los papeles máquinas y operaciones que desea realizar, mientras GP7 tiene en cuenta:

- los trazados óptimos para cada operación, incluso con disposiciones no nobles
- la dependencia de formatos de operaciones que deben realizarse una tras otra
- el encaje de formatos troquelados
- si conviene utilizar el papel y/o máquina completamente
- cuando corresponde hacer un hendido o una guillotina
- la velocidad en función del gramaje, fondo, ...
- los estándares del mercado para el cálculo de precios de un plastificado, plegado, encuadernación, ...
- la optimización de los procesos de producción para las distintas cantidades de ejemplares requeridas
- que un usuario no técnico ha de poder realizar rápidamente un presupuesto de productos habituales, mientras que un usuario avanzado ha de poder definir con todo detalle todos los aspectos de un trabajo especial
- diferenciar entre los costes variables y el valor añadido de cada presupuesto
- que todo lo definido en una oferta ha de tener una traslación directa al taller de producción
- el papel del cliente en cualquier formato sin necesidad de darlo previamente de alta
- que el papel se mueve en el taller por hojas, pero su coste puede estar tarifado en toneladas, al tiempo que hay que pedirlo por resmas
- la gestión de materiales contra stock y/o contra pedido
- que a menudo interesa realizar trabajos para los que no existe Ficha Técnica o incluso Orden de Trabajo
- que los operarios hacen errores al realizar sus marcajes de producción y hay que detectarlos y corregirlos
- la inmediata valoración de los costes reales de cada orden de trabajo
- el adecuado bloqueo de los periodos vencidos y ordenes de trabajo cerradas
- que se precisa obtener los ratios de velocidades de producción, tiempos de arreglo, ...

En definitiva, es GP7 quien se ha **adaptado al Taller de Imprenta**, con lo que se puesta en funcionamiento es muy breve, **y funciona!**